

# Le moment français de la philosophie

1964-1973

(séance du 28 novembre 2024)

# Plan des séances de l'année 2024-2025

Séance 1 : Introduction générale aux travaux de l'année, contexte historique, historiographie marxiste

Séance 2 : Le matérialisme de Marx, l'appareil psychique selon Freud

Séance 3 : Phénoménologie et existentialisme

Séance 4 : Linguistique structurale et critique littéraire

Séance 5 : Jacques Lacan

Séance 6 : Louis Althusser

Séance 7 : Michel Foucault

Séance 8 : Jacques Derrida

Séance 9 : Roland Barthes et Maurice Blanchot

Séance 10 : Conclusion sur la question du sujet

# Quelques précisions sur le servage

L'économie du servage :

Propriété des terres -> aristocratie et clergé

Droits d'usage -> paysannerie

L'expropriation correspond :

- à la fin des droits d'usage
- au découpage des communs
- à la transformation progressive de la terre en bien marchand

# Précisions sur l'échange marchand pré-capitaliste

## L'échange marchand dans l'antiquité (appropriation directe du surtravail) :

Le système de la propriété foncière esclavagiste, essentiellement autosuffisant, produit quelques surplus, qui sont échangés de manière marginale.

Le commerce international est cantonné aux esclaves et aux biens précieux.

## L'échange marchand au moyen âge (rente féodale) :

L'agriculture et l'artisanat se perfectionnent et améliorent leur productivité.

Le développement des villages et des villes porte une intensification de l'échange marchand, qui reste cependant marginal jusqu'à la Renaissance.

# **Première partie : le matérialisme**

# Hegel

*Phénoménologie de l'esprit (1807)*

Philosophe de l'idéalisme absolu et penseur du processus dialectique : thèse, antithèse, synthèse

L'histoire est l'histoire de l'Esprit se révélant à lui-même et accédant à sa propre liberté.

L'esprit part de l'individu, en lequel il se forme comme conscience et raison. C'est l'**Esprit subjectif**.

Il transcende l'individu dans les formes sociales, comme **Esprit objectif**. (institutions, formes sociales)

En tant qu'**Esprit absolu** il accède à la conscience de lui-même. (art, religion, philosophie)

L'histoire (matérielle et idéale) des hommes est l'histoire de l'Esprit.

“Ce qui est rationnel est réel, et ce qui est réel est rationnel.” (*Principes de la philosophie du droit*, 1820)

# Les jeunes hégéliens

David Strauss, *La Vie de Jésus*, 1835.

Les Évangiles sont des récits mythiques produits par les premières communautés chrétiennes.  
Distinction entre le Jésus historique et le Christ mythique.

August von Cieszkowski, *Prolégomènes à l'historiosophie*, 1838.

Recherche sur les lois de l'histoire : âge de la pensée, de la foi, de l'action  
Téléologie historique (par opposition à la rétrospection hégélienne)

Bruno Bauer, *Critique de l'Évangile selon saint Jean*, 1840, et *Critique des évangiles synoptiques*, 1841.

Approche historique et littéraire des Évangiles (Jésus comme fiction littéraire)  
Les Évangiles ne sont pas des mythes mais des constructions idéologiques

# Les jeunes hégéliens

Ludwig Feuerbach, *L'Essence du christianisme*, 1841.

Les religions sont des projections idéalisées des désirs et des besoins.

Les croyances sont déçues de leur référent transcendantal.

L'homme est aliéné par ses croyances, qui lui apparaissent comme extérieures à lui et le dominant alors qu'il ignore les avoir produites.

Max Stirner, *L'Unique et sa propriété*, 1844.

Rejet de la dialectique et de la conception hégélienne de l'Esprit.

L'individu est à l'origine de tout : il est l'Unique.

Tout ce qui n'est pas l'individu (institutions, formes sociales, morale, religion...), cherche à le dominer.

# Les jeunes hégéliens

Karl Marx et Friedrich Engels, *La Sainte Famille*, 1844.

Critique des jeunes hégéliens, en particulier de Max Bauer et Max Stirner.

La religion n'est pas seulement une forme idéale, elle est le produit de conditions historiques matérielles.

L'individualisme, en niant les formes sociales, ne permet pas de sortir de l'aliénation.

Karl Marx et Friedrich Engels, *L'Idéologie allemande*, 1846.

Première mention du matérialisme historique.

Le matérialisme historique étudie les conditions historiques matérielles, économiques, d'apparition des idées et des formes sociales.

Réification des rapports sociaux, qui sont perçus à travers des choses (comme la monnaie ou les marchandises).

# Marx

## *Thèses sur Feuerbach (1845)*

En faisant des idées le résultat des pensées individuelles Feuerbach déploie un matérialisme individualiste bourgeois.

Les idées sont le fruit de la pratique historique des hommes.

La critique de la religion comme ciel des idées n'est pas suffisante.

Il faut élaborer une critique des conditions pratiques qui transforment le monde.

# Le sujet chez Marx

Le sujet émerge de conditions sociales et historiques matérielles.

La conscience et les idées proviennent de ces conditions, de la pratique.

L'individu appartient à une classe sociale.

Ce n'est pas la conscience, ou l'Esprit, qui produit la vie, mais la vie qui produit la conscience, l'Esprit.

L'aliénation ne réside pas seulement dans la croyance au ciel des idées, dans la religion, mais d'abord dans la dépossession du résultat de l'activité pratique des hommes, sociale et historique, c'est-à-dire des produits du travail (esclavage, servage, salariat).

## **Deuxième partie : la psychanalyse**

# La découverte de l'inconscient par Freud

Première topique (1900-1920) : inconscient, préconscient, conscient.

L'inconscient est cette part du psychisme qui échappe à la temporalité et à la logique.

Élément actif du psychisme (l'inconscient ce n'est pas l'inconscience).

Réceptacle du refoulé, de ce qui n'est pas compatible avec la norme.

L'inconscient se manifeste à travers les rêves, les actes manqués, les lapsus et les symptômes.

Deuxième topique (à partir de 1920) : trois instances de la vie psychique, le Moi (*Ich* - Je), le ça (*Es* - Ce qui est, quelque chose) et le Surmoi (*Über-Ich*)

# Pulsion et désir

Pulsion : *Trieb*, que l'on peut aussi traduire par "instinct" ou "poussée".

Ce qui pousse à la satisfaction d'un besoin.

Source biologique (ex. : agressivité, sexualité). *Eros* et *Thanatos*.

Constante et insistante : la pulsion est là tant qu'elle n'est pas satisfaite.

Désir : *Begehren*, qui se traduit aussi par "demande".

Construction psychique (langage, interdits, socialisation, histoire du sujet).

Insatiable : le désir, une fois satisfait, se déplace vers un autre objet.

# **Pulsion et désir**

Le Moi et le Surmoi transforment la pulsion en désir.

Le désir structure les pulsions à travers le langage, les interdits, la culture et l'ordre social.

Les pulsions offrent un réservoir d'énergie au désir : la libido.

# Les instances du sujet chez Freud : le moi

Pris entre le ça et le Surmoi, le Moi est le lieu de l'angoisse.

Principe de réalité, prise en compte rationnelle du monde extérieur.

Mécanismes de défense : refoulement, projection, sublimation, dénégation.

Garant de l'équilibre psychique.

Articulation du conscient et de l'inconscient face à la réalité.

Construction de l'identité à travers les expériences vécues.

Formation du Moi idéal (*Ideal-Ich*), narcissisme infantile.

# Les instances du sujet chez Freud : le ça

Recherche (inconsciente) de la satisfaction immédiate.

Pulsion de vie (*Eros*) et pulsion de mort (*Thanatos*).

Principe de plaisir, domaine des pulsions, entièrement inconscient.

Le ça ignore la rationalité : frustration si les pulsions ne peuvent être satisfaites.

Le désir trouve sa source dans le ça et est structuré par le Moi et le Surmoi.

La répression du ça par le Moi ou le Surmoi entraîne des troubles psychiques, qui sont alors contrebalancés par les mécanismes de défense du Moi.

# Les instances du sujet chez Freud : le Surmoi

*Über-Ich* : le “Super Je”, le “Super Moi”

Incarnation des normes et des interdits, sociaux, historiques et culturels.

Idéal du moi (*Ich-Ideal*), modèle parental. (diff. Moi idéal)

Intégration dans le Sujet de l'identification aux parents et des normes sociales.

Développement de la conscience morale.

# Le sujet chez Freud

Du sujet individuel, indivis, au sujet divisé entre le conscient et l'inconscient, fragmenté entre les différentes instances de la vie psychique.

Interrogation sur la rationalité, qui remet en cause le sujet tel qu'il a été pensé de Descartes à Kant.

Le sujet se structure à partir des trois instances du Moi, du ça et du Surmoi.

Il n'est :

- ni maître absolu de ses actions et donc de sa liberté ;
- ni limité à sa seule volonté individuelle.

# Le sujet chez Marx et Freud

L'élaboration du concept de classe sociale par Marx puis celui de Surmoi par Freud décentre le sujet individuel, sujet rationnel maître de son devenir et de sa liberté, dans les formations sociales.

Marx souligne l'immersion du sujet individuel dans la pratique, la *praxis*, c'est-à-dire la vie économique, sociale et historique du sujet.

Freud souligne le caractère normatif de cette vie sociale, des institutions, des discours et du langage.

Tous les deux prennent en compte la matérialité du sujet, son incarnation et sa corporéité, par le travail chez Marx et par les pulsions chez Freud.

## Pour aller plus loin

Vous pouvez retrouver les enregistrements édités et les diapositives en allant sur notre chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/@LibrairieConvergences>

Et vous pouvez lire les textes d'introduction aux cafés philo et aux cafés théo qui se tiennent à la Librairie Convergences sur notre blog :

<https://librairie-convergences.fr/le-blog-du-libraire/>